

REFERTO DELLA GIURIA
FESTA FEDERALE DI S. GALLO
19 GIUGNO 2011

CIVICA FILARMONICA MENDRISIO

BRANO A LIBERA SCELTA, Feste Romane, Ottorino Respighi, arr. Yoshihiro Kimura

L'esecuzione di Feste Romane mi ha procurato tanta gioia in questa domenica mattina presto e pertanto vorrei ringraziare di cuore il direttore d'orchestra e la sua fantastica orchestra per questa esecuzione.

Naturalmente ci sono stati tanti piccoli dettagli in cui si aspettava altro. Ma non può essere diversamente in un brano così difficile.

Sebbene l'acustica non era ottimale, doveva essere possibile un assoluto "pp" da ottenere per esempio all'inizio della secondo movimento.

A prescindere da questi dettagli vorrei congratularmi con il direttore e la sua orchestra per questa piacevole esecuzione.

Herie Adams

Un fuoco d'artificio di gioia e una fantastica prestazione che ha convinto con la loro energia. Molti bei assoli hanno caratterizzato l'esecuzione. Sicuramente ci sono passaggi meno energici che dovevano meglio reggere la struttura. In generale il suono orchestrale è buono ma a volte viene a mancare la trasparenza della struttura. Per esempio a "Precipitando" oppure anche nell'assolo del mandolino. L'equilibrio non sempre funziona. Riguardo alla dinamica "p", "mp", ecc. si può approfondirla maggiormente. I passaggi di "Musica da camera" sono meno convincenti dei "Tutti". Nel walzer c'era più eleganza e sicuramente una buona soluzione per la musica. Tutto questo deve però scemare nell'esecuzione di un così difficile brano. L'effetto finale nell'insieme è buono!

Thomas Doss

Un'esecuzione di Feste Romane di Respighi con la Civica Filarmonica di Mendrisio scuscita molto entusiasmo. La fantastica opera è stata eseguita dal direttore e la sua orchestra in modo molto musicale. Purtroppo c'è anche il rovescio della medaglia e cioè: Problemi nell'intonazione e nell'insieme, in ambiti tecnici e soprattutto nel suono, il quale era spesso troppo forte e poco controllato. Anche l'equilibrio sonoro non era sempre ottimale. Ciò nonostante congratulazioni per l'entusiasmo nell'esecuzione e per la fantastica performance. Bravi!

Joseph Gnos