

REFERATO DELLA GIURIA  
FESTA FEDERALE DI S. GALLO  
19 GIUGNO 2011

CIVICA FILARMONICA MENDRISIO

BRANO IMPOSTO, Divertimento, Oliver Waespi

Abbiamo apprezzato molto l'intenso e maturo suono dell'ensemble. Nonostante ciò abbiamo notato problemi di equilibrio e dinamica. Talvolta anche la mancanza di chiarezza e precisione sono mancati; aspetti cruciali per questo brano.

Il primo corno risultava talvolta troppo dominante nell'equilibrio del complesso (114-116)(196)(167 un po' basso).

III° movimento risulta essere irrequieto/inquieto, un po' troppo veloce e per questo motivo veniva a meno la sensazione rilassata, funky.

288 Tuba sono un po' troppo pesanti rispetto al trombone solista.

Meraviglioso xilofono solista, molto preciso. Bel finale ma compressivamente vi è una certa tendenza a esagerare questo finale.

Johnann de Meij

Grazie! In quest'esibizione vi erano molti aspetti positivi degni di applausi. Alcuni fantastici solisti e sicuramente molta vitalità ed emozione. Ma devo ammettere che complessivamente ho l'impressione che non si tratti di un'esibizione stabile e rassicurante. Durante la "Processione" mancava specialmente un progressivo e stabile "groove". La quadriglia risultava ritmicamente meglio e lo xilofono era magnifico. Il suono nel "Tutti" necessita un po' di "aiuto" in modo da poter riorganizzare la struttura del brano che non mi sembra brillante.

Philip Sparke

Poca chiarezza e trasparenza. Articolazione non sempre chiara in tutte le sezioni. Alcune osservazioni riguardanti la qualità sonora delle seguenti sezioni: sassofoni, "legni gravi", 1° corno troppo spesso troppo presente. Mantenere sotto controllo la dinamica!  
Buona la visione generale di tutto il brano.

Felix Hauswirth