Civica Filarmonica
di Mendrisio

conservatorio della svizzera italiana
scuola di musica

REGOLAMENTO della FORMAZIONE

Scuola allievi della
Civica Filarmonica di Mendrisio

REGOLAMENTO Formazione

SCOPO

La formazione musicale si indirizza a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo della musica strumentale (fiati e percussioni) e sono seriamente intenzionati ad entrare a far parte della Civica Filarmonica di Mendrisio (CFM) in qualità di soci attivi.
Per l'istruzione dei propri allievi, la CFM ha sottoscritto un accordo di collaborazione con la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (SMUS)

OBIETTIVI

Promuovere l'attività musicale nella regione.
Formare nuovi musicanti da integrare nei ranghi della CFM in qualità di soci attivi.

ISCRIZIONE

Le iscrizioni devono essere fatte tramite gli appositi formulari debitamente compilati.
Termine per le iscrizioni è il **15 settembre**: iscrizioni tardive saranno prese in considerazione unicamente in caso di ulteriori posti disponibili.
L'iscrizione si rinnova automaticamente di semestre in semestre e di anno in anno, salvo avviso contrario (in forma scritta) da parte dell'utente.
Le iscrizioni alla formazione strumentale sono aperte a tutti gli adulti ed ai ragazzi a partire dalla quarta elementare (9 anni).
I genitori sono responsabili dell'iscrizione e saranno regolarmente informati sull'andamento della formazione.

ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

La formazione di base si articola su un periodo di quattro anni.
L'anno scolastico dura da inizio settembre a metà giugno:

- 1° semestre: inizio settembre - fine gennaio
- 2° semestre: inizio febbraio - metà giugno.

Ogni allievo strumentale ha diritto a 17 lezioni di 30 minuti per semestre, il calendario corrisponde per giorni festivi e vacanze a quello della scuola pubblica.
Il ciclo di formazione è così suddiviso:
1° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento (dal 2° semestre)
2° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento, Complesso Giovani
3° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento, Complesso Giovani
4° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento, Complesso Giovani
L'insegnamento si basa sui programmi didattici della Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (SMUS) e rispetta il regolamento generale per le scuole di musica stabilito dalla Federazione Bandistica Ticinese (FEBATI) e dall'Associazione Svizzera di Musica (ABS).

COMPLESSO GIOVANI

Il Complesso Giovani è parte integrante della struttura della Civica Filarmonica di Mendrisio e concorre al raggiungimento degli obiettivi, grazie alla musica d'assieme.
Il Complesso Giovani:

- favorisce la socializzazione degli allievi
- valorizza e armonizza le singole competenze degli allievi, stimolandoli all'apprendimento delle competenze musicali.

Dal 2° anno ogni allievo **è obbligato** a partecipare all'attività del Complesso Giovani della Civica Filarmonica di Mendrisio. L'attività di tale formazione si basa su di un calendario separato, ma di regola si attiene al calendario scolastico.

ESAMI

Al termine di ogni anno di formazione, gli allievi devono sostenere un esame per la verifica del loro livello di apprendimento.
Gli esami del 1°, 2° e 3° corso sono gestiti autonomamente dalla SMUS secondo i propri programmi di apprendimento e in linea con i criteri stabiliti dalla FEBATI.

Gli esami del 4° corso sono centralizzati e prevedono lo svolgimento di due prove: una per il programma di apprendimento della SMUS, un'altra per la certificazione del 4° anno e organizzata direttamente dalla FEBATI.
Il superamento dei singoli corsi presuppone il raggiungimento della nota "sufficiente" (4) in ogni materia d'esame (teoria, solfeggio, ascolto e strumento).
Gli allievi che non raggiungono la sufficienza, hanno la possibilità di ripetere le singole materie insufficienti a settembre oppure di ripetere il corso.
Per i primi tre corsi saranno gli insegnanti a stabilire, in base alla conoscenza dell'allievo, quale delle opzioni scegliere. Per il 4° anno sarà competenza della FEBATI.
Al termine della formazione e ad esami superati, la FEBATI rilascerà l'attestato che promuove l'allievo a socio attivo della Società Filarmonica d'appartenenza. Contemporaneamente l'allievo riceverà il libretto di membro dell'ABS.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO
Al termine della formazione di base, l'allievo potrà proseguire la propria istruzione musicale scegliendo tra due diversi scenari:

- Corsi di perfezionamento in loco con il docente attuale
  (secondo condizioni stabilite dalla Filarmonica e dalla SMUS)
- Corsi di perfezionamento organizzati dalla FEBATI
  (secondo il programma e regolamento ABS).

FREQUENZA ALLE LEZIONI – ASSENZE - ESPULSIONE
Gli allievi sono tenuti a presentarsi puntualmente e regolarmente alle lezioni.
Assenze previste vanno comunicate tempestivamente all'insegnante: l'insegnante non è tenuto a recuperare le lezioni perse per assenza dell'allievo (sia nel caso di assenze giustificate che non giustificate).
Le lezioni perse per assenza dell'insegnante verranno recuperate: prima, dopo o tramite la nomina di un supplente.
Assenze continue, ingiustificate e non annunciate in anticipo portano all'espulsione dell'allievo: un allievo può essere espulso dalla scuola di musica del CSI anche per motivi di mancanza di disciplina nei confronti dell'insegnante, nei confronti della scuola o per mancanza di cura nei confronti del materiale della scuola.

TASSE D'ISCRIZIONE
Le tasse d'iscrizione ai corsi sono a carico degli allievi (rispettivamente delle famiglie) e sono versate a scadenza annuale durante il primo trimestre della formazione.
L'importo è stabilito dal Comitato della CFM e copre 1/3 del costo stimato della formazione di ogni singolo allievo; i restanti 2/3 del costo della formazione sono assunti dalla CFM grazie anche al contributo del Comune.
Le tasse sono stabilite per i quattro corsi, all'inizio del primo anno di scuola e rimarranno invariate per l'intero ciclo di formazione del singolo allievo.
Di anno in anno, per i nuovi iscritti, il comitato valuterà gli adeguamenti necessari a seconda dell'evoluzione dei costi.
Per i corsi di perfezionamento interni alla Filarmonica e per corsi degli adulti, le tasse saranno valutate da parte della Filarmonica a seconda della richiesta.

STRUMENTO
La scelta dello strumento sarà effettuata nel corso del primo semestre del 1° anno di scuola.
Saranno tenuti in considerazione i desideri dell'allievo, le sue attitudini e le necessità della CFM.
Nel caso la CFM disponga dello strumento desiderato, lo stesso potrà essere messo a disposizione fino al termine della formazione.
La CFM si riserva inoltre di procurarsi strumenti particolari e di metterli a disposizione dell'allievo. Secondo il caso e del valore dello strumento, si richiederà un canone d'affitto a scadenza annuale.
In caso di danni, perdita o altro, l'allievo (la famiglia) sarà ritenuto responsabile.

Entro la fine dell'ultimo anno della formazione di base l'allievo deve provvedere all'acquisto di uno strumento privato e nel contempo alla restituzione di quello a lui affidatogli dalla Società.
All'allievo sarà richiesta una partecipazione ai costi della revisione e pulizia dello strumento utilizzato durante i 4 anni.

Il responsabile della scuola, gli insegnanti o il responsabile degli strumenti della Società possono informare ed aiutare l'allievo nella scelta dello strumento da acquistare.

La CFM si riserva inoltre la facoltà di proporre all'allievo l'acquisto dello strumento da lui utilizzato durante il periodo di istruzione. In questo caso la Società procederà a far valutare lo strumento da parte di terzi.

INTERRUZIONE DELLA FORMAZIONE

Per chi intende interrompere le proprie lezioni saranno ritenute valide solo le disdette inoltrate per lettera.
Le disdette vanno inoltrate alla CFM entro il 15 dicembre (per il 2° semestre) e il 15 maggio (per il 1° semestre del nuovo anno scolastico) – vedi osservazioni al capitolo ISCRIZIONI
Disdette telefoniche o verbali al proprio insegnante non sono valide.
Nel caso in cui un allievo dovesse interrompere la formazione, la CFM richiede il rimborso delle spese da essa sostenute fino a quel momento.
La tassa d'iscrizione già versata per il periodo in corso non sarà restituita.

ATTIVITÀ BANDISTICA

Al termine del ciclo di formazione l'allievo è chiamato a far parte attivamente della CFM per un periodo di almeno 3 anni.
In caso contrario, l'allievo (la famiglia) è chiamato a rifondere le spese sostenute per la sua formazione.
Il calcolo è eseguito sulla base dei costi reali suddivisi sui tre anni. Per ogni anno di permanenza il rimborso è diminuito di una parte (1/3).

ESAMI - SAGGI

Gli allievi sono tenuti a presentarsi regolarmente agli esami di livello nei limiti delle loro capacità e a suonare in pubblico almeno una volta per anno scolastico.

AULE - MATERIALE SCOLASTICO/DANNI

Il mobilio, il materiale (leggii), gli strumenti sono di proprietà della CFM o di strutture ospitanti (asili, scuole elementari o medie) vanno trattati con la massima cura e vanno lasciati in ordine. Per qualsiasi danno va informata tempestivamente il maestro responsabile. Eventuali danni a materiale della CFM sono a carico dei danneggiatori. Ogni allievo deve inoltre provvedere all'acquisto di spartiti, ance, fotocopie e accessori vari.

FOTOGRAFIE - FILMATI

La Scuola di musica può utilizzare eventuali foto o riprese degli studenti nell'ambito scolastico per pubblicazioni, materiale informativo e articoli di stampa.

ENTRATA IN VIGORE

Il presente regolamento entra in vigore a partire dal 27 aprile 2016, data della sua approvazione da parte dell'Assembla della CFM.

Il Presidente:

Giovanni Jelmini

Il Segretario:

Fausto Medici