

Per la giornata internazionale dei musei la rete MAM aprirà gratuitamente le porte al pubblico Alla scoperta delle mostre nel Mendrisiotto

• Domenica 18 maggio, in occasione della Giornata Internazionale dei Musei, i visitatori avranno la possibilità di accedere gratuitamente alle cinque istituzioni della Rete MAM - composta dal Museo Vincenzo Vela a Ligonetto, il Museo d'arte Mendrisio, la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate, il m.a.x. museo a Chiasso, il Teatro dell'architettura Mendrisio - e di approfittare di un'offerta culturale ricca e diversificata in un'atmosfera conviviale, tra visite guidate alle esposizioni temporanee, due laboratori per i più giovani e una performance di danza. Tutte le attività proposte per l'occasione saranno gratuite.

• **Pinacoteca Züst, Rancate. Ore 10, visita guidata gratuita** all'esposizione Angelo Giorgetti (1899-1960). Dalla Parigi degli "Anni folli" al Ticino del Dopoguerra. Per l'occasione, il catalogo della mostra sarà acquistabile con uno sconto del 10%. Oltre alla mostra temporanea, i visitatori potranno visitare gratuitamente la collezione permanente riallestita con sezioni dedicate ai più recenti acquisti, donazioni e depositi ricevuti dalla Pinacoteca (opere di Luigi Rossi, Ernesto Fontana, Adolfo Feragutti Visconti, Antonio Barzaghi Catta-

neo, Alessandro Ruga, Giovanni Sottocornola, Giacomo Martinetti, Luigi Chialiva, Jean Corty, Mario Bernasconi, Renzo Fontana ecc.).

• **Museo Vela, Ligonetto. Ore 11.00, "Gli Gnurpa"**, atelier (6-12 anni) con Ioana Butu attrice, cantante e burattinaia: grazie al racconto si conosceranno gli Gnurpa, esseri magici che vivono nei nostri sogni (iscrizioni: booking.vela@bak.admin.ch). **Ore 11, "A-madriadi"**, performance site specific con Cie Michele Ifigenia/Tyche (in collaborazione con la Festa Danzante Ticino), nella suggestiva cornice del Parco.

• **Museo d'arte, Mendrisio. Ore 14.00, visita guidata gratuita** all'esposizione "Una storia di arte e di poesia. Arcangeli, Bertolucci, Biamonti, Isella, Orelli, Sereni, Tassi, Testori e i loro artisti". Per l'occasione, il catalogo della mostra sarà in vendita a un prezzo ridotto.

• **m.a.x. museo, Chiasso.** "A tutta velocità", laboratorio didattico per bambini: visita dell'esposizione sui mezzi di trasporto a due ruote e si realizzeranno delle opere all'insegna della velocità (iscrizioni: eventi@maxmuseo.ch). Ore 16.30, visita guidata gratuita alla mostra "Bicicletta e Motocicletta fra grafica e design", a cura di Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice, e l'ospite d'onore Alfredo

Azzini, studioso del museo Velocipedi e Biciclette A.& C. Azzini, Soresina (CR).

• **Teatro dell'architettura Mendrisio.** Ore 15.00, visita guidata gratuita all'esposizione "Make do with now" (consigliata l'iscrizione: eventi.tam@usi.ch).

• **Museo dei fossili di Meride.** Dalle 9 alle 17 ai piccoli visitatori viene proposta la scoperta del Triassico (www.museodeifossili.ch).



Il monologo-performance di Isabella Giampaolo a Vacallo e alla casa anziani Santa Lucia di Arzo E tu chi sei? Il teatro riflette sulla demenza

• Curiosità, empatia e un pizzico di salivifica ironia. Sono gli elementi costituenti di *E tu chi sei?*, spettacolo di e con **Isabella Giampaolo**. Il monologo verrà presentato giovedì 22 maggio alle 18.30 al Centro sociale di Vacallo, seguito da un momento di condivisione e da un rinfresco. L'evento, promosso da ECAM (Ente case anziani Mendrisiotto), è in

cartellone pure mercoledì 28 maggio alle 20 alla casa anziani Santa Lucia di Arzo.

Questo incontro - organizzato con il sostegno della Città di Mendrisio, di Cavaviva e dei Giullari di Gulliver - è parte della strategia di apertura verso l'esterno che la struttura ha intrapreso durante l'ultimo anno allo scopo di favorire l'incontro e la reciproca

conoscenza tra chi vive e chi lavora all'interno e la popolazione dei quartieri della Montagna.

Lo spettacolo offre l'opportunità di interrogarsi sulla demenza e sulle sue conseguenze, evidenziando i vari comportamenti della persona malata e raccontando la storia di una figlia che accompagna il padre nel

suo degrado senza più essere ricordata, o meglio, riconosciuta. Fondendo il teatro di narrazione, il teatro di figura e il linguaggio gestuale, la performance vuole sensibilizzare non solo sulla tematica della demenza, ma soprattutto su come quest'ultima possa essere vissuta dai familiari delle persone affette. Con il suo monologo, Isabella Giam-

paolo ha intrapreso nel 2024 una tournée ticinese all'interno di un progetto di sensibilizzazione promosso dall'associazione Alzheimer Ticino.

L'entrata allo spettacolo è libera con rinfresco offerto. Seguirà un momento di condivisione con l'artista e il capostruttura Daniele Stanga.

Arte e bellezza: le opere di Joy Manini a Casa Cabrini

• "La bellezza salverà il mondo" è il nuovo progetto della casa anziani Cabrini di Rancate pensato per favorire l'incontro umano veicolato dalla promozione artistica. Avviata lo scorso anno, l'iniziativa ha visto l'organizzazione di esposizioni e di momenti di interscambio con scuole, associazioni e con la Pinacoteca Züst. Da oggi, 16 maggio, e fino al 20 giugno, gli spazi della struttura di Rancate ospitano le opere di **Joy Manini**, diciassettenne appassionata di arte. "Nel tempo libero - rileva - mi piace ascoltare la musica, leggere ma soprattutto realizzare disegni e dipinti di ogni genere. Sono una ragazza molto creativa, introversa e curiosa, e sono sempre aperta a nuove esperienze. Tante persone pensano che il disegno e l'arte in generale siano inutili, a parere mio è l'esatto contrario; dall'arte puoi imparare molti aspetti interessanti, basta pensare che il disegno è la più antica forma di espressione. Ha attraversato millenni di evoluzione rispecchiando le diverse culture e cambiamenti storici. Il disegno è una forma artistica dove utilizzando linee, forme e colori si rappresentano idee, emozioni, tradizioni e culture. È mezzo di espressione personale che ha la capacità di suscitare emozioni anche in colui che guarda l'opera offrendogli argomenti interessanti di dialogo e di approfondimento". "Non so esattamente come e quando sia nata la mia passione per il disegno e la pittura - continua - ma ricordo che quando ero piccola rispetto agli altri bambini che si perdevano in diversi giochi, io mi perdeva nei colori e nelle immagini. Questa mia passione è una parte fondamentale di me, del mio modo di esprimere e raccontare la mia storia, le mie emozioni e far vedere il mondo attraverso i miei occhi. Attraverso il disegno riesco trasmettere, trasformando pensieri ed emozioni in forme e colori, questo mi aiuta a liberarmi da ciò che sento dentro. Mi piace l'idea di poter creare qualcosa di unico e mio. Disegnare mi permette anche di rallentare, osservare le cose con attenzione e di cogliere alcuni dettagli che altrimenti mi sfuggirebbero. Il disegno mi trasmette una sensazione di libertà".

• Sentori di Festa Federale di Musica? Sentori di giubileo, nella fattispecie i "primi 100 anni" della Civica Filarmonica di Mendrisio? Un po' l'uno e un po' l'altro. Data che potrebbe definirsi quasi storica, il prossimo sabato 14 giugno. Infatti, il Centro Manifestazioni Mercato coperto di Mendrisio sarà il teatro di una *reunion*, a dirla con il vocabolario dello *star system*, eccezionale, anzi d'ecceellenza. Possiamo proprio definire così il concerto che la Civica Filarmonica offrirà alla popolazione: non una, non due, ma ben tre orchestre a fiato militanti nel gotha musicale svizzero, ovvero la Categoria Eccellenza. Dalle ore 20 sul palco si esibiranno dapprima la Civica Filarmonica di Mendrisio diretta dal maestro Carlo Balmelli, a seguire la Civica Filarmonica di Lugano diretta dal maestro Franco Cesarini e a chiudere la Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach diretta dal maestro Carlo Balmelli.

Sarà un concerto decisamente brillante e festoso, con brani che spaziano dall'originale per orchestre di fiati, passando per inni giubilativi, inni nazionali "adottati" fino a danze da celebre musical.

La Civica di Mendrisio eseguirà *Jubilee Overture* di Philp Sparke, a seguire *Three dance episodes* (The Great Lovers, Pas De Deux, Times Square) dal musical *On the Town* musicato da Leonard Bernstein e a chiudere *Huapango* di José Pablo Mancayo, de facto considerato il "secondo inno nazionale messicano".

La Civica Filarmonica di Lugano proporrà *Olympic Fanfare and Theme* di John Williams, inno ufficiale dei Giochi Olimpici di Los Angeles 1984. A seguire *The Light of Resistance* di Franco Cesarini, continuerà con *Contraption* di Adrian B. Sims e a chiudere con *Selections from "Elisabeth"*, musiche di Michael Kunze e Sylvester Levay.

La Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach chiuderà il "concertone" proponendo in apertura *Il Maestro*, marcia da concerto di Thomas Trachsel, a seguire *Haunted objects* (Tsukumogami) di John Mackey, poi *Variations on a Hymn by Louis Bourgeois* di Claude T. Smith e per concludere *Funiculi Funicula Rhapsody* di Luigi Denza, celebre brano composto per l'inaugurazione della funicolare per salire sul Vesuvio.

ChB



Cianobatteri: sono fruibili i laghi ticinesi?

• Una serata pubblica per fare il punto della situazione sui cianobatteri nei nostri laghi. Si terrà il **22 maggio** dalle 18 nella sala polivalente del Campus SUPSI a Mendrisio. La promuove il settore Ecologia acquatica SUPSI (Istituto Scienze delle Terra) con la Società ticinese di scienze naturali e la partecipazione dell'Ufficio della protezione delle acque e dell'approvvigionamento idrico e del Laboratorio cantonale. Il tema sarà affrontato da un punto di vista scientifico e gestionale. Negli ultimi anni, in particolare nel 2020 e nel 2023, il lago Ceresio è stato soggetto a fioriture di *Microcystis*, un genere di cianobatteri in grado di produrre cianotossine. Le fioriture in acque superficiali di questo tipo di cianobatterio sono causa di importanti danni economici ed ecologici, tra cui la non balneabilità delle acque. *Microcystis* è favorita dall'apporto di nutrienti nel lago e dalle alte temperature. Cosa si fa in Ticino per farvi fronte? Sul tema della serata pubblica interverranno **Camilla Capelli**, ricercatrice e responsabile del settore Ecologia acquatica dell'Istituto Scienze della terra (SUPSI), **Maurizio Veronesi** (capo dell'Ufficio della protezione delle acque e dell'approvvigionamento idrico, DT) e **Nicola Forrer**, direttore del Laboratorio cantonale (Dipartimento della sanità e socialità). La partecipazione alla serata è gratuita.

Riflessioni di vetro al Campus SUPSI di Mendrisio

• Riflessioni di vetro al Campus SUPSI di Mendrisio sono attese nel tardo pomeriggio del **22 maggio** (alle 17.30 l'aperitivo). E cioè? Si tratterà di una tavola rotonda che andrà a esplorare il vetro nelle sue molteplici dimensioni attraverso le esperienze di figure chiave dell'industria europea: dall'artista visionario che sperimenta nuove forme espressive, alla startup (impresa emergente) che innova i tradizionali processi di produzione, ai maestri del vetro scandinavi. L'evento - dal titolo "Riflessioni di vetro: dialogo tra attori e innovatori dell'industria vetraria" - è promosso da IN.TRA.MA (INcontri TRA MAterie) e permette di cogliere esperienze, idee, spunti e tendenze di un settore che evolve tra sperimentazione,

tecnologia e artigianato, con un focus sul ruolo della Svizzera come crocevia tra nord e sud, capace di assorbire e reinterpretare influenze culturali.

La tavola rotonda è pubblica e gratuita e inizierà alle 18 al Campus del Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI (sulla rampa centrale). Interverranno **Rehub**, studio innovativo che esplora nuove tecniche di riuso del vetro di Murano attraverso la stampa in 3D; **Giorgio Vigna**, artista e membro del Comitato scientifico di *Le Stanze del vetro* di Venezia; **Roberto Gasparotto**, responsabile della ricerca e dello sviluppo e art director di Venini; **Sybilie Walther**, ricercatrice presso il Vitromusée di Romont.